

- Op. 1.- 10 sonates pour violon et B.c. (Paris, 1724)
- Op. 2.- 10 sonates pour violon et B.c. (Paris, 1726)
- Op. 3.- 10 sonates pour violon et B.c. (Paris, 1728)
- Op. 4.- Triosonates pour 2 violons ou 2 flûtes et B.c. (Paris, 1729)
- Op. 5.- Triosonates pour 2 violons ou 2 flûtes et B.c. (Paris, 1729)
- Op. 6.- Triosonates pour 2 violons ou 2 flûtes et B.c. (Paris, 1729)
- Op. 7.- Triosonates pour 2 violons ou 2 flûtes et B.c. (Paris, 1729)
- Op. 8.- Sonates en quatre parties (Paris, après 1729):
 - Sonata I
 - **Sonata II:**
 - Largo
 - Aria tendrement
 - 2 ème Aria
 - Largo
 - **Allegro**
 - Sonata III
- Op. 9.- Sonates en quatre parties (Paris, après 1729)
- Op. 10.- Sonates en quatre parties (Paris, après 1729)
- Op. 11.- Sonates en quatre parties (Paris, après 1729)
- Op. 12.- Sonates en quatre parties (Paris, après 1729)
- Op. 14.- 6 sonates pour violon et B.c. (Paris, après 1729)
- Op. 17.- Sonates et Simphonies en trio et à 4 parties (Paris, vers 1740)